

En el congreso de folclore, lo artistico continuo por encima

miércoles 25 de agosto, 3:52 PM

Potrero de Funes (San Luis), 25 de agosto (Télam, por Luis Digiano, enviado especial).- Pancho Cabral, "El Cuyanazo", Alma de Guitarra y el dúo Cacace-Aliaga, se destacaron en la tercera jornada del Primer Congreso Nacional de Folclore, que termina hoy Cabral acompañó la presentación de su libro "De la vidala a la chaya", mientras que la joven agrupación puntana Alma de Guitarra pobló de tonadas, gatos y cuecas el auditorio y el dúo Cacace-Aliaga aportó su aire tradicional matizado por una marcada variedad de ritmos característicos de Cuyo.

Mientras que en el final de la larga jornada de ponencias, el espectáculo "El Cuyanazo", puso un broche de oro al unir para un espectáculo integral a las voces de Mónica Abraham, Juanita Vera, Los Cantores de la Cañadita, Carlos García y las Guitarras Puntanas, coronando con tonadas y cogollos, un sentimiento regional que ha alcanzado a toda la música popular.

Ponencias ligadas al folclore aplicado a la educación, con subtemas como "La asignatura folclore en el profesorado de danzas", "Implementación del folclore en las escuelas", Problemática del folclore en la enseñanza y la investigación y "Atlas de la cultura tradicional para la escuela" fueron demasiado teóricas, con muy poco espacio para el debate.

Luego se presentó una interesante enciclopedia digital interactiva de la provincia de Salta y "Música del litoral, chamamé y algo más", que contó con importantes apoyaturas musicales a cargo de Mateo Villalba, Gabriel Cocomarola y Samuel Rodríguez.

El riojano Cabral volvió a ser protagonista con su participación en la mesa de "Por comarcas del canto del poeta Ariel Ferraro", a la vez que Paula Paz, Leopoldo Deza en teclados, Lucho Hoyos y Pato Gentilini le aportaron lo suyo a la ponencia del "Cancionero de la generación tucumana de los años 60".

El momento de las menciones llegó con la entrega de las distinciones para Raúl Rubilar, como ganador del certamen Canciones de raíces cuyanas, con sus temas "Cuyo se viste de fiesta" y "Angustia de ausencia" y para el escritor Félix Máximo María.(Télam).- Id-sa-mag 25/08/2010 15:51