

Academia del folclore organiza su primer congreso nacional

20 de agosto de 2010, 02:17 PM

Buenos Aires, 20 de agosto (Télam, por Luis Digiano).- Con recitales a cargo de Chango Farías Gómez, Dúo Socavón y Jorge Marizali, entre otros, y la realización de charlas, exposiciones y homenajes, desde el domingo y hasta el miércoles San Luis será sede del Primer Congreso Nacional de Folclore generado por la Academia del Folclore de la República Argentina.

En la localidad puntana de Potrero de los Funes, el Congreso que fue declarado de Interés Cultural por la Cámara de Senadores y de Diputados de la Nación, está dedicado a la memoria de Augusto Raúl Cortazar (1910-1974), abogado, doctor en leguas y uno de los folclorólogos más reconocidos en el centenario de su nacimiento.

El encuentro servirá para rescatar el legado de "todos los que estudiaron y difundieron todas las artes y disciplinas de nuestro folclore", según manifestó Antonio Rodríguez Villar, presidente de la Academia. En la jornada de apertura se harán presentes el Secretario de Cultura de la Nación, Jorge Coscia, y el Director Nacional de Artes, José Luis Castiñeira de Dios y allí también se anunciará la creación de las Academias de Folclore en Salta (José de Guardia de Ponté), Formosa (Rafael Rumich) y Cuyo (Aníbal Cuadros). El documento base del Congreso informó que durante las jornadas se abordarán asuntos como: el estado actual de los estudios folclóricos en cada región, Pasado y presente del folclore como ciencia en la Argentina, Desarrollo del folclore en la Argentina, Instituciones oficiales dedicadas al folclore y Formación académica. A lo largo del encuentro habrá reconocimientos a Juan Carlos Saravia, Vitillo Abalos, Chango Farías Gómez, Hebe Almeyda de Gargiulo, Ramón Navarro, Hugo y María Jiménez, Marcelo Villanueva, Miguel López Bréard y Félix Máximo María), mesas redondas y presentaciones de libros. Entre los espectáculos artísticos se contarán los de Marita Londra, Jorge Marizali, Dúo Socavón, Chango Farías Gómez, Alma de Guitarra, Omar Moreno Palacios, Atilio Reynoso, Argentino Luna, Facundo Picone, Gabriel Cocomarola, Carlos Escobar, Aldy Balestra, Octavio Osuna, Orquesta Juvenil del Congreso de la Nación y Algarroba.com, entre otros.

En los diferentes paneles de trabajo se debatirá un temario que incluirá "Evolución en la música y poesías criollas", "Estado actual de los estudios folclóricos", "La enseñanza del baile nativo", "La música y poesía populares sureras hoy", "Folclore aplicado: educación", "Folclore como proyección artística", "Camino coplero de la guitarra", "Folclore y legislación" y "La música del litoral, chamamé y algo más".

Además se presentarán las obras completas del poeta riojano Héctor David Gatica, el "Martín Fierro" en CD y DVD grabado por Omar Moreno Palacios y editado por el Ministerio de Relaciones Exteriores y del libro "De la vidala a la chaya" del cantautor Pancho Cabral.

En el final del Congreso habrá un homenaje al locutor, periodista, escritor y maestro de ceremonias del Festival de Cosquín, Miguel Ángel "Negro" Gutiérrez, miembro de la Academia, fallecido recientemente. (Télam).- ld-sa-gel20/08/2010 15:17